古楽器によるバロック音楽のひととき

福沢 宏, viola da gamba <客演>

吉岡 充弘, flauto traverso

相内 俊一, violino barocco

布施 久美子, viola da gamba

近江 宏, cembalo

Jean-Marie Leclair:　トリオ・ソナタ　二長調 op.13-2

Bodin de Boismortier:　２本のヴィオールのためのソナタ　ト短調 op.10

Marin Marais:　聖ジュヌヴィエーヴ・デュ・モン寺院の鐘

Jean-Philippe Rameau:　ラ・リヴリ　（コンセール用クラヴサン曲集より）

Marin Marais:　組曲 ハ短調　（ヴィオール曲集第３巻より）

Georg Philipp Telemann:　パリ四重奏曲　ロ短調 TWV 43:h2

2014年7月21日（月・祝）14:30開演（14:00開場）

日本福音ルーテル札幌教会 札幌北礼拝堂

（北区北31条西4丁目 地下鉄南北線北34条5番出口徒歩2分）

全席自由席 2000円

主催 バロック・コレギウム・サッポロ http://homepage3.nifty.com/baroque_collegium/
お問合せ＝bzw05702@nifty.com

福沢 宏　Hiroshi FUKUZAWA

オランダのデン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン、室内楽をシギスヴァルト・クイケン、バルトルド・クイケン、ルーシー・ファン・ダールの各氏に師事。在学中より数々のアンサンブルのメンバーとしてヨーロッパ各地で演奏活動を行った。帰国後はリサイタル他、古楽関係の音楽祭やサイトウ・キネン・フェスティバルなどに出演。またバッハ・コレギウム・ジャパンによる演奏会やレコーディングに数多く参加するなど、全国各地で多彩な活動を行っている。「ザ・ロイヤル・コンソート」メンバー。東京藝術大学古楽科、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。