古楽器によるバロック音楽のひととき

F. Couperin: 「諸国の人々」より ピエモンテの人々

A. Corelli: ヴァイオリン・ソナタ へ長調 Op.5-10

F. Couperin: 「趣味の融合」より コンセール 第12番 イ長調

M. Marais: ヴィオール曲集第3巻より 組曲 ト短調

G. P. Telemann: パリ四重奏曲 第6番 木短調 TWV 43:e4 ほか

福沢宏【客演】

ヴィオラ・ダ・ガンバ viola da gamba

デン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプ ロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴ ィーラント・クイケン、室内楽をシギスヴァ ルト・クイケン、バルトルド・クイケン、ルー シー・ファン・ダールの各氏に師事。在学中 より数々の室内楽のメンバーとしてヨーロ ッパ各地で演奏活動を行った。またオラン ダのブラバンツ・オーケストラや、リリング 指揮の国際バッハ・アカデミー・シュトゥット ガルト、ドイツのコンツェルト・ケルンなど、 主にバッハのカンタータや受難曲で共演。 帰国後はソロ・リサイタルの他、古楽関係 の音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバ ル等に出演。また、バッハ・コレギウム・ジ ャパンによる演奏会やレコーディングに数 多く参加するなど、全国各地で多彩な活動 を行っている。フォンテックよりCD「マラン・ マレ/ヴィオル曲集第3巻」(2015年レコー ド芸術誌特選盤)をリリース。「ザ・ロイヤ ル・コンソート」メンバー。東京藝術大学、 東海大学非常勤講師。

吉岡 充弘, flauto traverso 相内 俊一, violino barocco 布施 久美子, viola da gamba 近江 宏, cembalo



2017. 6. 11 (日) 14:30 (14:00開場)

日本福音ルーテル札幌教会 札幌北礼拝堂 (札幌村区は1条型1) 地下鉄南は線は34条5番出口)

入場料 2000円

主催 バロック・コレギウム・サッポロ http://baroque-collegium.music.coocan.jp/ お問合せ=bzw05702@nifty.com