

古楽器によるバロック音楽の夕べ Vol. 10



福沢 宏, viola da gamba <客演>

吉岡 充弘, flauto traverso

相内 俊一, violino barocco

布施 久美子, viola da gamba

近江 宏, cembalo

G. P. Telemann: フラウト・トラヴェルソ、2台のガンバと通奏低音のための四重奏曲 ト長調 TWV43-G12

F. Couperin: 趣味の調和あるいは新しい合奏曲集より 第13番 2台のヴィオールのためのコンセール ト長調

J. P. Rameau: コンセールによるクラヴサン曲集 第5組曲

A. Corelli: ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 作品5-12 「フォリア」

M. Marais: ヴィオール曲集第3巻 組曲ト長調 より

G. P. Telemann: 6つの四重奏より コンチェルト第2番 二長調 TWV43-D1

福沢 宏 Hiroshi FUKUZAWA

オランダのデン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン、室内楽をシギスヴァルト・クイケン、バルトルド・クイケン、ルーシー・ファン・ダールの各氏に師事。在学中より数々のアンサンブルのメンバーとしてヨーロッパ各地で活動。現在、「バツハ・コレギウム・ジャパン」、「ザ・ロイヤル・コンソート」、「アンサンブル・エクレジア」メンバー。演奏家、講師として全国各地で多彩な活動を行っている。東京藝術大学古楽科、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。



<北34条⑤出口から右へ進み、信号を渡らず右折>

2011. 7. 1 (Fri) 19:00

日本福音ルーテル札幌教会 札幌北礼拝堂

(北区北31条西4丁目 地下鉄南北線北34条5番出口徒歩2分)

入場料 2000円